Questionario NNF ed “Osservatorio Webseries” Unisob

1. Quali sono le principali motivazioni che ti hanno spinto alla produzione di una web-series (in ordine di priorità)?

Assolutamente Si

.

Per nulla

.

* Motivi ludici, gioco e divertimento
* Motivi sociale, condivisione di tematiche     

sensibili

* Per fare una satira ed una parodia di format     

di successo dei media generalisti

* Per fare critica sociale e sottolineare in modo     

 ironico gli attuali problemi e disagi sociale

* Per sperimentare un nuovo linguaggio di     

comunicazione ed esprimere la mia creatività

* Per promuovere il tuo lavoro e farlo conoscere     
* Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     
1. Cosa pensi della produzione multimediale *mainstreaming* (convenzionale e seguita dal grande pubblico) su canali di comunicazione tradizionali:
* Le produzioni tradizionali non sono più capaci di intercettare i bisogni del pubblico
* Le produzioni tradizionali usano linguaggi ormai superati
* Le produzioni tradizionali obbediscono a logiche produttive di mercato e limitano la libertà espressiva degli autori
* Nelle produzioni tradizionali non si dà spazio al malessere ed al disagio sociali (alcuni temi e storie sono censurati)
* Le produzioni tradizionali sono poco aperte ai giovani ed alle novità, ed in quanto “ambienti chiusi” è difficile accedervi
* Le produzione tradizionali si rivolgono ad un pubblico diverso da quello delle *web-series* ed è normale che abbiano caratteristiche e linguaggi diversi
1. Rispetto alle tradizionali forme di narrazione multimediale (cinema, serie televisive, fiction generaliste) qual è la caratteristica innovativa del tuo lavoro?
2. Se dovessi indicare le principali emozioni/sentimenti che hai cercato di trasmettere con il tuo lavoro, quali delle seguenti sceglieresti: (si possono barrare da 1 a 3 opzioni)
3. Rabbia
4. Ilarità
5. Solitudine
6. Allegria
7. Inquietudine
8. Gioia
9. Paura
10. Frustrazione (sensazione di impotenza)
11. Amore
12. Disagio sociale
13. Sorpresa
14. Disgusto
15. Ottimismo
16. Rassegnazione
17. Speranza
18. Vergogna
19. Come immagini il futuro delle web-series?
20. Può esporre, con una o poche frasi, il tema centrale della webserie da lei realizzata?